



can you rePET?

IL TEATRO CHE FA BENE ALL'AMBIENTE

WWW.STRALIGUT.IT

Regolamento

PROGRAMMA DI CAN YOU RE-PET

ATTIVITA'	PERIODO
ADESIONE	FINO A 11 NOVEMBRE
RACCOLTA	NOVEMBRE 2016 - GENNAIO 2017
COMUNICAZIONE RISULTATI	30 GENNAIO 2017
SCELTA E RITIRO DEI PREMI	FEBBRAIO - DICEMBRE 2017

RACCOLTA TAPPI E GIURAMENTO

Il progetto è rivolto alle classi delle Scuole Primarie e Secondarie di I Grado della Provincia di Siena.

La raccolta ha inizio il **15 novembre 2015** e termina **a fine gennaio 2017**.

Ciascuna classe aderente, dopo aver partecipato al "Giuramento del Tappo", riceve un apposito contenitore per la raccolta da collocare in aula.

Gli operatori di Straligut Teatro svuoteranno i contenitori prima della pausa natalizia, al termine della fase di raccolta e su segnalazione del docente referente. In caso di danneggiamento dei contenitori sarà la scuola a munirsi autonomamente di contenitori sostitutivi.

Straligut Teatro conterà i tappi e convertirà ogni tappo in un punto.

SCELTA DEI PREMI

La classifica delle classi partecipanti e i relativi punteggi saranno comunicati entro il **30 gennaio 2017**. Ogni classe potrà scegliere e richiedere un solo premio con punteggio pari o minore al totale di punti accumulati.

Tutte le attività sono svolte **a titolo gratuito** e sono disponibili **fino ad esaurimento delle attività**.

A partire dal **15 febbraio 2016** i premi saranno assegnati adottando come criterio di preferenza la posizione in classifica. In caso di esaurimento delle attività disponibili la classe potrà scegliere tra le attività rimanenti di valore uguale o inferiore.





Gli omini - "L'uovo e il pelo"

I PREMI

- 1.400 biglietti per spettacoli finalisti premio **In-Box Verde** (Teatro dei Rozzi/Teatro Il Costone - Siena)
- 5 laboratori di didattica animata **Il mio scolapasta chi lo ha preso?**
- 2 laboratori di didattica animata **Con la mia valigia**
- 2 laboratori di lettura animata **L'animale ideale**
- 2 laboratori di lettura animata **L'acqua di chi è**
- 2 incursioni teatrali **Interviste Straordinarie**
- 2 laboratori ambientali **Come è profondo il mare** a cura di Legambiente
- 2 laboratori ambientali **La Casa delle Coccinelle** a cura di Legambiente
- 2 incursioni teatrali **Interviste con l'aldilà**
- 2 laboratori teatrali **A Proposito di sè**

Le prime tre classi classificate riceveranno, inoltre, i seguenti **premi aggiuntivi**:

- **Visita all'impianto di compostaggio** di Poggio alla Billa (Abbadia San Salvatore) e visita guidata nel Parco faunistico del Monte Amiata – trasporto incluso (1° e 2° classificato)
- Iniziativa Legambiente **Puliamo il mondo** per la pulizia di un'area pubblica nei pressi della scuola (3° classificato).

Straligut si riserva di arricchire il catalogo.

EROGAZIONE DEI PREMI

Tutte le attività sono svolte presso la scuola della classe aderente, eccezion fatta per le repliche degli spettacoli delle Finali In-Box dal Vivo Verde (maggio 2017 presso Teatro dei Rozzi/Teatro del Costone - Siena). Tutti gli **spostamenti** sono a carico della classe/scuola aderente.

Date e orari delle repliche degli spettacoli delle Finali In-Box dal Vivo Ragazzi e di eventuali altre attività successivamente inserite nel catalogo saranno comunicati quanto prima. Date e orari dei laboratori sono da concordare con gli operatori.

Catalogo Premi



Bam! Bam! Teatro- "Capitani Coraggiosi"



Costanza Maremni

Teatro dei Rozzi - Siena

MATINEE A TEATRO

Spettacoli finalisti premio In-Box Verde

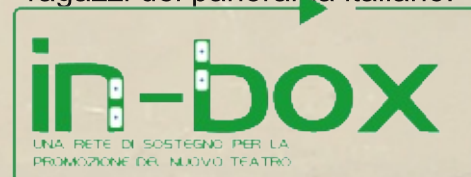
Dove: Teatro dei Rozzi | Teatro del Costone - Siena
Periodo svolgimento: maggio 2017

6.000
PUNTI

Tutte le
classi

In-Box è una rete nazionale che seleziona e promuove la scena teatrale emergente italiana. La sua rete è composta da quasi 50 partner dislocati in 15 regioni italiane. Dal 2016 In-Box ha una sezione dedicata al teatro ragazzi; cerca i migliori spettacoli, i più innovativi, divertenti e istruttivi e li porta a contatto col loro pubblico naturale: i bambini e i ragazzi. La fase finale di In-Box si svolge dal vivo a Siena. Questo significa che 4 spettacoli di teatro ragazzi scelti su scala nazionale verranno ospitati a Siena e si contenderanno il titolo di vincitore di In-Box Verde.

Gli alunni potranno vedere nel contesto del bellissimo Teatro dei Rozzi e dell'accogliente Teatro del Costone di Siena alcuni dei migliori spettacoli di teatro ragazzi del panorama italiano.





DIDATTICA ANIMATA

Il mio scolapasta chi lo ha preso?

Attività: Lettura animata + laboratorio (1 incontro di 2 ore)
Periodo di svolgimento: febbraio/aprile e settembre/dicembre

8.000
PUNTI

1^ 2^
Primaria

Claudio è un bambino molto stravagante e ha trasformato un vecchio e usurato scolapasta rosso della nonna da cappello indiano a navicella spaziale, altamente tecnologica. Ma un giorno la zia lo getta nella spazzatura e costringe Claudio ad affrontare una disperata e lunga ricerca che lo condurrà all'interno dell'isola ecologica della sua città. Un racconto pensato per parlare ai bambini di un tema rilevante dal punto di vista etico e sociale, come l'educazione al consumo consapevole ed eco-sostenibile, attraverso lo sguardo curioso del protagonista. Un laboratorio creativo sul riuso concluderà l'incontro.

DIDATTICA ANIMATA

Con la mia valigia

Attività: Lettura animata + laboratorio (1 incontro di 2 ore)

Periodo di svolgimento: febbraio/aprile e settembre/dicembre

8.000
PUNTI

1^ 2^
Primaria

Che cos'è un libro? Cosa ci puoi fare? Com'è fatto? Esistono libri grandi, piccoli, colorati, in bianco e nero, con pagine fatte solo di parole e pagine con solo disegni. Libri per imparare e libri per viaggiare. I libri sono tanti quante le stelle che stanno in cielo e da anni li raccolgo nella mia valigia, ma ancora non è abbastanza piena! Vuoi sentire le mie storie?



LETTURA ANIMATA

L'animale ideale

Attività: Lettura animata (1 incontro di 2 ore)

Periodo di svolgimento: febbraio/aprile e settembre/dicembre

Di uomini d'affari crudeli nel mondo ce ne sono fin troppi. Il commendator Truffa è uno dei più spietati. Si è messo in testa di poter far meglio di Madre Natura ed è disposto a tutto pur di creare un nuovo prodotto alimentare che soppianti tutti gli altri. Una fiaba moderna e divertente che avvicina i bambini ad argomenti importanti come la sostenibilità ambientale e l'alimentazione.

L'attività si struttura in una lettura animata eseguita dalle operatrici Straligut seguita da un laboratorio interattivo che coinvolge i bambini nella realizzazione di piccole creazioni site specific a tema con la fiaba.

8.000
PUNTI

1[^] 2[^] 3[^] 4[^]
Primaria

LETTURA ANIMATA

L'acqua di chi e'?

Attività: Lettura animata (1 incontro di 2 ore)

Periodo di svolgimento: febbraio/aprile e settembre/dicembre

In un regno lontano un re malvagio cerca in tutti i modi di impossessarsi di un bene preziosissimo: l'acqua! E quasi ci riesce; ma l'acqua è di tutti e il re sprovveduto ed egoista dovrà prima fare i conti con la potenza della Natura, che gli darà del filo da torcere! Una fiaba ironica per parlare di un argomento serio e del rischio reale di veder trasformato questo bene pubblico prezioso in un privilegio di pochi.

L'attività si struttura in una lettura animata eseguita dalle operatrici Straligut seguita da un laboratorio interattivo che coinvolge i bambini nella realizzazione di piccole creazioni site specific a tema con la fiaba.

12.000
PUNTI

1[^] 2[^] 3[^] 4[^]
Primaria



**14.000
PUNTI**

**4^ 5^
Primaria**

INCURSIONE TEATRALE

Interviste Straordinarie

Attività: laboratorio in aula (2 incontri di 90 minuti)

Periodo di svolgimento: febbraio/aprile e settembre/dicembre

Vi è mai capitato di chiedervi cosa penserebbe Cleopatra se oggi vedesse le sue piramidi? Oppure come reagirebbe Alessandro Magno se gli dicessimo che oltre all'Europa esiste una terra oltre oceano che si chiama America? E se potessimo parlare con Ipazia e raccontarle tutte le scoperte che sono state fatte nel campo scientifico e matematico, che reazione avrebbe? L'obiettivo dello studio della storia è quello di imparare a riflettere in modo critico sul presente, attraverso la conoscenza di avvenimenti lontani. La ricostruzione dello scenario storico può mostrarsi complesso e difficile per i bambini, poiché richiede un grande sforzo per immaginare un tempo che percepiscono troppo lontano dalla loro realtà. Ed è in questa sorta di limen tra alunni e storia che può inserirsi il teatro, attraverso il gioco e la drammatizzazione. Il laboratorio si propone di saziare la curiosità dei giovani studiosi di storia, in un primo tempo guidandoli nell'analisi delle fonti per ricostruire un immaginario lontano, porsi domande e aprire nuove riflessioni, in un dialogo costruttivo con il passato; in un secondo momento un personaggio storico entrerà in classe: ecco che il teatro può rendere lo studio della storia in classe più divertente e curioso.



INCURSIONE TEATRALE

Interviste con l'aldilà'

Attività: laboratorio in aula (2 incontri di 90 minuti)

Periodo di svolgimento: febbraio/aprile e settembre/dicembre

14.000
PUNTI

1[^], 2[^], 3[^]
Secondaria I
Grado

Quante volte, leggendo un libro di storia e scoprendo le gesta dei famosi personaggi dell'antichità – Alessandro il Grande, Carlo Magno, Giovanna d'Arco, George Washington... - ci siamo chiesti come queste grandi personalità erano dal “vivo”, che suono aveva la loro voce, com'erano le loro movenze e comportamenti, insomma cosa avremmo provato nel conoscerli di persona. Interviste con l'Aldilà vuole tentare l'impossibile: grazie all'animazione di un pupazzo a taglia umana, e all'aiuto di una “medium/attrice” che favorisca gli interventi degli studenti-spettatori. Interviste con l'Aldilà usa il teatro di figura per avvicinare gli allievi alla storia, renderli partecipi e porli a diretto contatto con “coloro che furono”.

Nel rigore dell'approfondimento, ogni spettacolo sarà una vera e propria lezione di storia in cui il personaggio ci racconterà tutto di sé, e sarà vivo, vivissimo.



LABORATORIO TEATRALE

A proposito di se'

Attività: laboratorio in aula (3 incontri di 2 ore)

Periodo di svolgimento: febbraio/aprile e settembre/dicembre

18.000
PUNTI

1[^], 2[^], 3[^]
Secondaria I
Grado

Attraverso il teatro il bambino può prendere coscienza della propria creatività espressiva, spesso sottovalutata o talvolta, ad un certo punto del percorso di crescita di ognuno, addirittura dimenticata, e sviluppare così le proprie capacità di comunicazione verso gli altri e la società. Il teatro diventa un mezzo divertente e mai convenzionale tramite cui creare occasioni uniche per comprendere cosa voglia dire assumersi delle responsabilità e migliorare la coesione tra i membri di uno stesso gruppo.



adrian Bartoloi 2015



EDUCAZIONE AMBIENTALE

Una casa per le nostre amiche coccinelle

Attività: laboratorio in aula (2 incontri di 2 ore)

Periodo di svolgimento: febbraio/aprile e settembre/dicembre

Le coccinelle sono uno degli insetti più carini e utili per il giardino e per l'orto perchè sono ghiotte di afidi e altri tra i parassiti più comuni che possono attaccare le piante. Questo laboratorio permette di scoprire il valore ecologico fondamentale di alcune specie di insetti come la coccinella e di poterle osservare e studiare da vicino, costruendo tutti insieme la loro casetta.

12.000
PUNTI

3[^] 4[^] 5[^]
Primaria

EDUCAZIONE AMBIENTALE

Come e' profondo il mare

Attività: laboratorio in aula (2 incontri di 2 ore)

Periodo di svolgimento: febbraio/aprile e settembre/dicembre

Il mare è un mondo nascosto agli occhi degli uomini, uno degli ambienti più magici e suggestivi per tutti i bambini del pianeta. Dal mare dipende la vita e da esso l'uomo trae risorse indispensabili; l'inquinamento del mare rappresenta quindi un disastro che oltre a mettere in pericolo la vita degli animali marini si ripercuote anche contro noi stessi. Il laboratorio vuole sensibilizzare i bambini verso la tutela dell'ambiente marino, con particolare attenzione all'influenza negativa che la presenza di rifiuti dispersi nell'acqua o sul fondale ha su di esso. Si riuscirà così ad attivare in loro una spontanea reazione positiva a favore della tutela ambientale e della propria salute, viste le ripercussioni dell'inquinamento sulla catena alimentare.

8.000
PUNTI

3[^] 4[^] 5[^]
Primaria



**1° E 2°
PREMIO
CLASSE CON
PIU' TAPPI**

**Visita all'impianto di
compostaggio di Poggio alla Billa (Abbadia
San Salvatore) e visita guidata nel Parco
faunistico del Monte Amiata**

Attività: visita guidata - intera mattina - trasporto incluso

Periodo di svolgimento: da definire con le classi vincitrici

Visita al nuovo impianto di compostaggio di Abbadia San Salvatore dove la frazione organica proveniente dalla raccolta differenziata è trasformata nel compost "Terra di Siena", l'ammendante utilizzato anche in agricoltura biologica. Qui è possibile osservare in un ambiente chiuso e controllato l'intero processo di produzione del compost e in particolare i sistemi di captazione dell'aria per la sua "depurazione" attraverso il "biofiltro", un sistema di filtraggio naturale degli odori costituito da sostanze organiche di origine vegetale. Dopo la visita all'impianto il programma prevede una visita guidata nel Parco Faunistico del Monte Amiata.

**3° PREMIO
CLASSE
CON PIU' TAPPI**

INIZIATIVA LEGAMBIENTE

Puliamo il Mondo

Attività: pulizia, piantumazione (1 incontro di 2 ore)

Periodo di svolgimento: febbraio/aprile e settembre/dicembre

Puliamo il Mondo è la più grande iniziativa di volontariato ambientale organizzata in Italia da Legambiente. Parole d'ordine: liberare le città dai rifiuti e dal degrado e contribuire a rendere gli spazi urbani più sostenibili, puliti e inclusivi. Armati di guanti e sacchi ripuliremo insieme un'area individuata insieme da alunni e insegnanti per restituirla alla collettività, all'insegna del lavoro di squadra e del rispetto per l'ambiente.



Straligut teatro



CHI SIAMO

Straligut Teatro nasce nel 2004. In quasi 12 anni di attività siamo divenuti uno dei punti di riferimento nel panorama teatrale senese e nazionale. Attraverso la promozione dei linguaggi e della pratica teatrale intendiamo produrre cultura, intesa come principio primo di partecipazione civile e sociale. Molte le attività svolte nelle scuole toscane grazie ad una squadra di docenti qualificati, costruita con l'intento di riunire in un progetto coeso e coerente, alcune delle più valide esperienze nella didattica e nella pedagogia del teatro.

COSA FACCIAMO

Nell'ottica di una progettazione culturale partecipata Straligut Teatro ha realizzato attività di formazione giovanile e programmazione teatrale (spettacoli, installazioni, attività didattiche, laboratori, video e prodotti multimediali) in risposta alle esigenze del territorio collaborando con importanti realtà del comparto teatrale e con il sostegno delle istituzioni.

A CHI CI RIVOLGIAMO

Gli interlocutori privilegiati dell'attività teatrale e laboratoriale dell'Associazione sono i bambini e i ragazzi: molte sono le iniziative realizzate nelle scuole della provincia senese, le produzioni di spettacoli per i più piccoli, i matinée e gli eventi con il coinvolgimento e la partecipazione dei giovani e delle famiglie.

L'IMPEGNO GREEN

La propensione didattica e pedagogica insita nella forma teatrale coniugata all'impegno culturale e partecipativo di Straligut Teatro ha permesso di mettere in luce la ricchezza sociale delle comunità e di porre l'accento su tematiche attuali come quelle legate alla valorizzazione del territorio e allo sviluppo sostenibile.

CONTATTI

ALICE BELLINI

T. 0577 - 374025 (lun-ven 9.30-18.30)

CELL. 331 3022101

info@straligut.it

www.straligut.it